

Allumage du feu

* Les ateliers en démonstration*

- ✓ « Histoire du feu ». Quels sont les intérêts ?
- ✓ Quelles sont les différentes méthodes ?
- ✓ Quels sont les matériaux utilisés ?
- ✓ Démonstration de l'allumage d'un feu, par la méthode de percussion (la plus ancienne).

Taille de silex

- ✓ Qu'est-ce que le silex ? Pourquoi le silex ?
- ✓ Utilise-t-on d'autres matériaux ?
- ✓ Quels sont les techniques de taille ? Quels sont les outils utilisés ?
- ✓ Présentation des différents outils et leur fonction.
- ✓ Démonstration de l'animateur.

Instruments de musique et de communication

- ✓ Présentation de différents instruments de musique préhistoriques (utilisation avérée ou hypothétique).
- ✓ Fonctionnement et utilisation
- ✓ Démonstration de différents instruments comme le rhombe, le lithophone, la flûte en os, les coquillages.

* Les ateliers créatifs (les enfants repartent avec l'objet fabriqué)*

Peinture

- ✓ Chronologie. Quels sont les différentes représentations ? Hypothèses sur les interprétations.
- ✓ Méthodes. Matériaux utilisés.
- ✓ Reproductions effectuées par les enfants à l'aide de modèles.
- ✓ Utilisation de pigments naturels (ocres et charbon de bois).

Lampe à graisse

- ✓ Matériaux utilisés. Outils
- ✓ Fonction.
- ✓ Réalisation par les enfants d'une lampe à graisse.

Parures, Pendeloques

- ✓ Matériaux utilisés. Outils
- ✓ Fonction. Notion de parure.
- ✓ Réalisation par les enfants d'un « bijou » en stéatite et coquillages
- ✓ Manipulation d'outils en silex.

Les ateliers interactifs (initiation - mise en situation)

Tir au propulseur

- ✓ Chronologie des armes de chasse. Spécificités du propulseur.
- ✓ Comment le fabrique-t-on ? Quels sont les matériaux utilisés ?
- ✓ Comment l'utilise-t-on ?
- ✓ Essais de tir par les enfants sur cibles.
- ✓

Initiation aux techniques de fouille

- ✓ Pourquoi une fouille archéologique ? Quels sont les indices recherchés ? Comment les interpréter ?
- ✓ Différents outils utilisés.
- ✓ Mise en situation des enfants et simulation d'une fouille (carroyage, relevés, tamisage, classification...).

Nous rappelons que cet atelier est une mise en situation et non, bien évidemment, une reproduction exacte d'un chantier de fouilles. Il a pour but essentiel de faire comprendre les intérêts et les objectifs de la fouille archéologique, de montrer les gestes de ces spécialistes.