



Archéosite des Fieux PRÉHISTOIRE

La vie quotidienne des hommes préhistoriques (Intervention en classe)



Association Flint's Lot / Archéosite des Fieux

L'association Flint's Lot, spécialisée en médiation culturelle et scientifique sur le thème de la préhistoire, gestionnaire de l'Archéosite des Fieux à Miers, dans le nord du Lot, vous propose une intervention en classe.

Ce concept, pédagogique et ludique, permet de découvrir la vie quotidienne de nos lointains ancêtres.

Durant celle-ci, vous seront proposés :

- Une introduction sur la préhistoire
- Une présentation d'outil et d'armes utilisés durant cette période
- Une démonstration de taille de silex
- Une démonstration d'allumage de feu par percussion
- Un atelier créatif (peinture, pendeloque, lampe à graisse...)

Outre l'œuvre créée par l'élève, un livret-découverte des Fieux (comportant un questionnaire sur les différentes activités proposées) ainsi qu'une « petit boîte à outils préhistoriques » seront offerts.

Cette session a une durée de 2 heures environ.

Tarif : 190 euros la session tout compris (prestation, matériel...).

Frais de déplacement inclus dans un rayon de 100 km (au-delà, nous consulter).

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter au 06 67 83 94 31 (Delhia) ou par mail (flintslot@orange.fr).

Vous pouvez également consulter notre site internet : www.archeositedesfieux.com

*** Les ateliers en démonstration***

ALLUMAGE DU FEU

- ✓ « Histoire du feu ». Quels sont les intérêts ?
- ✓ Quelles sont les différentes méthodes ?
- ✓ Quels sont les matériaux utilisés ?
- ✓ Démonstration de l'allumage d'un feu, par la méthode de percussion (la plus ancienne).

TAILLE DE SILEX

- ✓ Qu'est-ce que le silex ? Pourquoi le silex ?
- ✓ Utilise-t-on d'autres matériaux ?
- ✓ Quels sont les techniques de taille ? Quels sont les outils utilisés ?
- ✓ Présentation des différents outils et leur fonction.
- ✓ Démonstration de l'animateur.

*** Les ateliers créatifs (les enfants gardent leur création)***

PEINTURE

- ✓ Chronologie. Quels sont les différentes représentations ? Hypothèses sur les interprétations.
- ✓ Méthodes. Matériaux utilisés.
- ✓ Reproductions effectuées par les enfants à l'aide de modèles.
- ✓ Utilisation de pigments naturels (ocres et charbon de bois).

LAMPE A GRAISSE

- ✓ Matériaux utilisés. Outils
- ✓ Fonction
- ✓ Réalisation par les enfants d'une lampe à graisse.

PARURES, PENDELOQUES

- ✓ Matériaux utilisés. Outils
- ✓ Fonction. Notion de parure.
- ✓ Réalisation par les enfants d'un « bijou » en stéatite et coquillages
- ✓ Manipulation d'outils en silex.